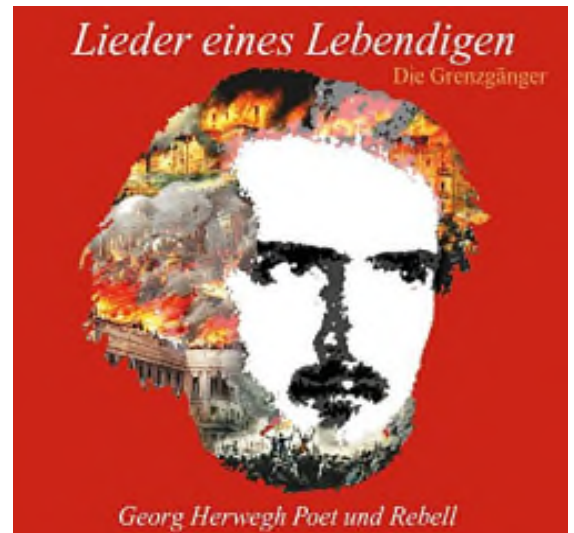


# Lieder eines Lebendigen Georg Herwegh: Poet und Rebell

Pressestimmen und Reaktionen

Nominiert für den Preis der Deutschen  
Schallplattenkritik

„Die ‚Lieder eines Lebendigen‘ haben eine Gänsehaut erzeugende Auffrischung erfahren. Dabei bestätigen DIE GRENZGÄNGER ihren Ruf, eine virtuose wie ausgesprochen emotionale Gruppe zu sein. Das Quartett zählt zu den führenden Vertretern seiner Zunft in Deutschland, falls es nicht sogar außer Konkurrenz fällt.“



*MusicReviews*

„Der Kampf einer ganzen Generation.....gerät zur mitreißenden Faszination....und schnell bemerken wir, was womöglich das eigentliche Ansinnen der Grenzgänger ist. Das 1848 nicht weit weg, sondern heute, morgen, übermorgen ist. Und Georg Herwegh – überraschend modern.“

*David Wonschewski auf „Ein Achtel Lorbeerblatt“*

CD der Woche auf Bayern 5: Eine der spannendsten, interessantesten und schönsten Folkproduktionen des Jahres! Dank geschickter Folk- und Bluesanleihen, ganz und gar zeitgemäß.

*Bernhard Jugel, Bayerischer Rundfunk*

„Äußerst dynamische und genial arrangierte akustische Folkmusik.“

*Melodie & Rhythmus*

Äußerst vielseitiger, ungewöhnlicher und qualitativ sehr hochwertiger Querschnitt durch die deutsche Musikgeschichte .. eine wahrlich beeindruckende Mischung aus Chansons, Volksliedern, Jazz, Blues, Swing und Musikkabarett. Die Musik zu den überwiegend kritischen und zum Nachdenken anregenden Inhalten ist dabei alles andere als romantisch verklärend, sondern balanciert äußerst gekonnt und sehr emotional zwischen Tradition und Avantgarde ...

*Andreas Gruner., Nordwestzeitung*

Überaus gekonnt!

*Kultur-Punkt, Schweiz*